Vamos a hacer:

ACTIVIDAD 21

Calendario del clima

Áreas relacionadas

Conocimiento del medio natural y social
Educación artística
Lengua castellana y literatura
Lenguas extranjeras
Matemáticas

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística
Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico y natural
Tratamiento de información y competencia digital
Competencia social y ciudadana
Competencia para aprender a aprender
Autonomía e iniciativa

Descripción

Por semanas o diariamente nombramos encargados y encargadas para realizar la observación del clima. El o la meteoróloga se encarga de rellenar la ficha/panel del clima. En la ficha/panel con la fecha, se indica el tiempo de cada momento. Para ello se pueden hacer dibujos, rodear el dibujo previamente realizado, utilizar panel con velcro, etc. Los más mayores pueden anotar la fecha, su nombre y copiar los códigos del tiempo de cada momento.

Materiales

Ficha del calendario del clima
Panel del clima (opcional)
Lápiz

Para dinamizar

Podemos hacer una pequeña puesta en escena del "parte meteorológico", con ayuda de una panel del clima en el que se van colocando las observaciones. Varios "meteorólogos/as" saldrán de manera voluntaria a hacer su exposición.

Se puede utilizar el ordenador para realizar el calendario y hacer un estudio estadístico sencillo por trimestres: días de lluvia, días de sol, días de viento, combinaciones...

Vamos a hacer:

ACTIVIDAD 23

Calendario de luz y sol

Areas relacionadas

Conocimiento del medio natural y social
Educación artística
Educación física
Lengua castellana y literatura
Lenguas extranjeras

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística
Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico y natural
Tratamiento de información y competencia digital
Competencia social y ciudadana
Competencia para aprender a aprender
Autonomía e iniciativa

Descripción

A cada alumno/a se le da una ficha con un mapa del huerto. Tienen que colorear en su mapa de azul las zonas de sombra (o más oscuras) y de amarillo las zonas de sol (o más luminosas).

Materiales

Fichas de mapas de huerto.
Mapa grande-Panel (opcional)
Lápices azules y amarillos

Para dinamizar

Podemos hacer el trabajo por parejas, un miembro de la pareja colorea la zona oscura y el otro la luminosa. Se puede hacer una puesta en común y realizar un mapa grande elaborado a partir de los diferentes trabajos realizados.

Podemos repetir la observación a distintas horas del día y en días diferentes a lo largo del curso, elaborándose de esta forma un mapa evolutivo que muestre la incidencia de la luz en el huerto.

Se puede utilizar el ordenador con los más mayores para confeccionar nuestro mapa-calendario.

Vamos a hacer:

ACTIVIDAD 19

El baile de los grupos

Áreas relacionadas

Conocimiento del medio natural y social
Educación artística
Educación física
Lengua castellana y literatura
Lenguas extranjeras

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística
Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico
Tratamiento de información y competencia digital
Competencia social y ciudadana
Competencia para aprender a aprender
Autonomía e iniciativa

Descripción

Se reparten cartulinas con el nombre de distintas especies:

Grupo 1: haba, guisante, judía (leguminosas)/col, brócoli, coliflor (crucíferas)

Grupo 2: calabaza, calabacín, pepino (cucurbitáceas)/lechuga, endivia, escarola (compuestas)/ acelga, espinaca, remolacha (quenopodiáceas)

Grupo 3: cebolla, ajo, puerro (liliáceas)/zanahoria, perejil, cilantro (umbelíferas)

Grupo 4: tomate, patata, berenjena (solanáceas)

Se elijen 4 zonas separadas (pueden ser cuatro esquinas) y se nombran como bancal A, bancal B, bancal C y bancal D. Cada una corresponde a uno de los 4 grupos y se coloca un cartel en el que ponga el grupo y dibujos de las especies que engloban. Se pone música y todos/as deben bailar al son de ella moviéndose por todo el espacio disponible. Cuando la música se para, hay que acudir corriendo al grupo al que pertenece la especie que representamos. Se vuelve a poner la música y se sigue bailando. Cada cierto tiempo, se van rotando los grupos, cambiando los carteles de un sitio al que le sigue, según el orden de la rotación de cultivos: 1-2-3-4

Materiales

Cartulinas con los nombres de las especies para todos/as los alumnos/as
Carteles con los nombres de las zonas (bancales) y de los grupos con dibujos de las especies
Equipo de música con altavoces
Música para bailar

Vamos a hacer:

ACTIVIDAD 27

Registro de cultivos

Áreas Relacionadas

Conocimiento del medio natural y social
Educación Artística
Lengua castellana y literatura
Lenguas extranjeras

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística
Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico y natural
Tratamiento de información y competencia digital
Competencia social y ciudadana
Competencia para aprender a aprender
Autonomía e iniciativa

Descripción

A lo largo de la evolución del huerto debemos realizar un registro de cultivos. Puede ser a modo de cuaderno. En él iremos recogiendo los datos importantes de cada especie que hemos puesto en el huerto: fecha de plantación, evolución del cultivo, cuidados, crecimiento, floración, etc. Nos servirá como consulta y aprendizaje. Podemos nombrar un secretario/a de manera rotativa encargado/a de anotar las observaciones.

Se puede utilizar el ordenador para nuestra base de datos del huerto.

Materiales

Cuaderno de fichas de registro de cultivo
Ordenador

Para dinamizar

En el cartel del espantapájaros del huerto se puede ir colgando periódicamente un resumen del registro de cultivos.

Vamos a hacer:

ACTIVIDAD 10

Germinar semillas

Áreas relacionadas

Conocimiento del medio natural y social
Lengua castellana y literatura

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística
Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico y natural
Competencia social y ciudadana
Competencia para aprender a aprender
Autonomía e iniciativa

Descripción

Utilizando los recipientes que hemos recolectado (cartones de huevos, bandejas planas de corcho blanco, cáscaras de huevos vacías, etc., colocamos en su base una capa de algodón o fieltro humedecido. Volcamos en él algunas semillas esparcidas y las dejamos en el interior en un lugar apartado de corrientes de aire. De manera individual o por equipos, el alumnado realiza su actividad, poniendo el nombre de la semilla, la fecha y el nombre del autor a cada recipiente. Al cabo de unos días las semillas habrán comenzado a germinar. Aprovechamos para comentar el hecho entre todos.

Materiales

Semillas variadas
Recipientes que hemos recolectado previamente: cartones de huevos, bandejas de corcho blanco, cáscaras de huevos vacías, etc.
Algodón o fieltro

Para dinamizar

Organizamos el aula en distintos equipos. Cada uno de ellos se encarga de la germinación de semillas de diferentes familias o especies. Con los alumnos más mayores podemos utilizar incluso de variedades distintas. Podemos hacer la actividad a modo "temático": el día de las lentejas y germinar lentejas de distintas variedades.

Vamos a hacer:

ACTIVIDAD 15

¿Qué ves, qué hueles y qué tocas?

Áreas relacionadas

Conocimiento del medio natural y social
Educación artística
Educación física
Lengua castellana y literatura
Lenguas extranjeras

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística
Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico y natural
Competencia social y ciudadana
Competencia cultural y artística
Competencia para aprender a aprender
Autonomía e iniciativa

Descripción

Cada alumno/a intenta reconocer de qué elemento se trata con los ojos vendados y describirlo a los demás. Podemos realizarlo en grupos de tres alumnos, y que vayan rotando en los papeles de identificar con los ojos vendados, dibujar lo que el compañero describe, etc., para que todos experimenten la actividad desde los distintos roles.

Mediante el olor: elementos que desprendan aroma como hojas, flores y ramas aromáticas, tierra, etc.

Mediante el tacto: vamos tocando la corteza de distintos árboles del huerto y el patio indicando a los demás cómo son: ásperas, lisas, anchas...

Materiales

Vendas o pañuelos para tapar los ojos
Muestras para identificar
Papeles y ceras (opcional)